

SOMMARIO

La monografia è stata sottoposta alla valutazione di tre *referees*,
che ne hanno approvato la pubblicazione.

Capitolo I CONTROVERSIE SUI SIMBOLI RELIGIOSI, UN FENOMENO POSTMODERNO

| | | |
|--------|---------------------------------------------------------------|-----|
| I.1. | Definizione del concetto di simbolo | 16 |
| I.2. | Definizione del concetto di spazio pubblico | 22 |
| I.3. | I simboli religiosi nella tradizione e storia di alcuni Paesi | 32 |
| I.4. | Lo spazio pubblico nella tradizione di alcuni Paesi | 42 |
| I.5. | Origine delle tradizioni | 53 |
| I.6. | Uso di simboli laici e religiosi nella politica contemporanea | 62 |
| I.6.1. | L'attrazione fatale per il Vaticano | 65 |
| I.6.2. | Le battaglie sulla Senna | 75 |
| I.6.3. | Il Muro sul Poromac | 85 |
| I.7. | I simboli nel pensiero moderno (Böckenförde, Rawls) | 96 |
| I.8. | I simboli nello spazio moderno (Habermas) | 103 |
| I.9. | Ritorna l'iconoclastia? | 112 |
| I.10. | Multiculturalismo non autodistruttivo | 115 |
| | <i>Bibliografia del Capitolo I</i> | 127 |

Proprietà letteraria riservata

© Copyright 2019 Editoriale Scientifica s.r.l.
Via San Biagio dei Librai, 39 – 80138 Napoli

www.editorialescientifica.com

ISBN 978-88-9391-590-8

Capitolo II SIMBOLI E LIBERTÀ RELIGIOSA IN EUROPA

| | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| II.1. | La presenza di simboli religiosi nelle tradizioni nazionali | 165 |
| II.2. | I simboli religiosi negli spazi pubblici europei non piacciono per molti motivi | 176 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| II.3. Pericolosità dei simboli per imperialismo emozionale | 184 |
| II.4. Eguaglianza violata | 190 |
| II.5. Ma davvero davvero simboli culturali? | 195 |
| II.6. Il carattere identitario dei simboli religiosi | 206 |
| II.7. Le emozioni non finiscono mai | 212 |
| II.8. Simboli religiosi e principio maggioritario | 217 |
| II.9. La scusa delle radici storiche | 225 |
| II.10. La scusa del simbolo culturale | 236 |
| II.11. La scusa dell'identità nazionale | 251 |
| II.12. Contro il proselitismo dei simboli | 260 |
| II.13. Una dottrina e una cultura diverse, il rispetto della tradizione | 265 |
| II.14. Simbologia religiosa e autoscienza nazionale | 274 |
| II.15. La vera linea di demarcazione fra laicità positiva e laicità negativa | 280 |
| II.16. La controversia europea sul crocifisso, lo spartiacque giurisprudenziale di Strasburgo | 285 |
| II.17. Come nacque il caso Lautsi? Strasburgo prende la parola | 291 |
| II.18. Reazioni alla Lautsi-1 | 299 |
| II.19. Obiezioni di merito alla sentenza di primo grado | 303 |
| II.20. Intervento della <i>Grande Chambre</i> e cambio di paradigma | 309 |

Bibliografia del Capitolo II

327

Capitolo III

L'EVOLUZIONE NELLE TERRE D'OCCIDENTE

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| III.1. Molto spazio pubblico | 373 |
| III.2. Ma la <i>laïcité</i> , di preciso, cos'è? | 380 |
| III.3. La tradizione separatista di Parigi | 389 |
| III.4. Deriva estrema, lampi moderati | 398 |
| III.5. Non Angli, sed angeli | 412 |
| III.6. La laicità di Sua Maestà | 422 |
| III.7. A Londra si respira libertà | 430 |
| III.8. Arminio perdonato | 444 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III.9. <i>Alles in Ordnung</i> | 453 |
| III.10. Berlino fra confessionismo e maturazione laica | 466 |
| III.11. Simboli e spazio pubblico, dialettica complicata | 478 |
| III.12. Metamorfofi multiculturali | 487 |
| III.13. Non solo <i>stars and stripes</i> | 493 |
| III.14. I Superpoteri del Primo Emendamento | 501 |
| III.15. Dal Nuovo Mondo, pluralismo e libertà religiosa | 509 |
| III.16. La città sulla collina | 518 |
| III.17. <i>Revirement</i> e <i>controveirement</i> | 527 |
| III.18. La fatica della laicità oggi | 537 |
| III.19. <i>Breaking news</i> | 549 |
| III.20. Il Paese che ha più simboli: dal confessionismo alla grande tolleranza | 558 |
| III.21. La flessibilità dell'ordinamento per i simboli religiosi | 571 |

Bibliografia del Capitolo III

583

Capitolo IV

LE CONTROVERSIE NEI PAESI FENOTIPO

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| IV.1. Come si arriva ad Isabella | 619 |
| IV.2. <i>¿Que pasa?</i> | 629 |
| IV.3. Fede inseparabile dalla coscienza nazionale? | 640 |
| IV.4. I simboli doppiamente astratti | 650 |
| IV.5. Evangelizzazione importante | 660 |
| IV.6. Fermi tutti, c'è un Concordato | 668 |
| IV.7. All'avanguardia dell'integrazione | 673 |
| IV.8. Le fortissime radici | 678 |
| IV.9. Vicini vicini, ma... | 685 |
| IV.10. La coabitazione | 693 |
| IV.11. Fra le Fiandre e Parigi | 701 |
| IV.12. La laicità non è un carnevale | 710 |
| IV.13. Chiamate Pedro Cabral! | 715 |
| IV.14. Le divinità greche | 720 |
| IV.15. Il prezioso Cartier | 730 |

| | |
|--------------------------------------------------|-----|
| IV.16. La supremazia di Dio | 738 |
| IV.17. Simboli e preghiere | 743 |
| IV.18. Gli altri simboli sotto la foglia d'acero | 756 |
| IV.19. San Patrizio | 764 |
| IV.20. Dottrina scritta in verde | 774 |
| IV.21. I simboli a Dublino | 779 |
| IV.22. Cristianizzare i Vichinghi | 782 |
| IV.23. Una storia più dolce | 787 |
| IV.24. I simboli religiosi più a nord d'Europa | 794 |
| IV.25. Re Dagoberto in azione | 801 |
| IV.26. Laicità arancione | 809 |
| IV.27. La tolleranza quasi tollerante | 816 |
| IV.28. Sfrattati gli Incas | 825 |
| IV.29. La laicità sulle Ande | 831 |
| IV.30. Il <i>Te Deum</i> fondazionale | 836 |
| IV.31. Seguendo i vicini | 846 |
| IV.32. I simboli difficili | 853 |
| IV.33. Al freddo, calde discussioni sui simboli | 858 |
| IV.34. Un'evangelizzazione complessa | 865 |
| IV.35. Il muro della Riforma | 875 |
| IV.36. Neutrale ma confederale | 885 |

Bibliografia del Capitolo IV

| | |
|-------------|-----|
| CONCLUSIONI | 941 |
|-------------|-----|

I

CONTROVERSIE SUI SIMBOLI RELIGIOSI, UN FENOMENO POSTMODERNO

SOMMARIO: I.1. Definizione del concetto di simbolo. – I.2. Definizione del concetto di spazio pubblico. – I.3. I simboli religiosi nella tradizione e storia di alcuni Paesi. – I.4. Lo spazio pubblico nella tradizione di alcuni Paesi. – I.5. Origine delle tradizioni. – I.6. Uso di simboli laici e religiosi nella politica contemporanea. – I.6.1. L'attrazione fatale per il Vaticano. – I.6.2. Le battaglie sulla Senna. – I.6.3. Il Muro sul Potomac. – I.7. I simboli nel pensiero moderno (Böckenförde, Rawls). – I.8. I simboli nello spazio moderno (Habermas). – I.9. Ritorna l'iconoclastia? – I.10. Multiculturalismo non autodistruttivo.

Semberebbe che la questione dei simboli religiosi nello spazio pubblico sia ormai non solo assai data, dato che già tra le molteplici battaglie anticlericali dell'inizio del secolo Ventesimo v'erano quelle per eliminare il crocifisso nelle aule scolastiche¹, ma anche ormai talmente dibattuta da essere politicamente e religiosamente polverosa², destinata all'approfondimento da parte solo dei tecnici del diritto, e per il resto ormai circondata da generale disattenzione³, sicché, dato

¹ A. C. JEMOLO, *Chiesa e Stato in Italia*, Torino, 1977, pp. 156 ss. Cfr. B. CROCE, *Storia d'Italia dal 1915*, Bari, 1929, pp. 10 ss.; Id., *La storia come pensiero e come azione*, Bari, 1954, pp. 15 ss.

² J. RIVÉRO, *La notion juridique de laïcité*, in *D., chr.*, 1949, p. 137.

³ G. CASUSCELLI, *Il crocifisso nelle scuole: neutralità dello Stato e "regola della precauzione"*, in *DE*, 2005, pp. 504 ss.